2020安西府漫畫徵件比賽－主題與內容

* 徵選主題

題材內容以安西府之沿革為故事發生背景的原創漫畫，推廣民眾對安西府的認知，鼓勵民眾發揮創意設計構思。

* 題材內容

清乾隆六十年間（西元一七九五年），歲次乙卯。是年農曆三月十日夜晚，適值潮水飽和，月色皎潔之際，漁民正在海豐島附近海域作業，忽見東方五條港口狀元澳外有道金光，閃徹雲霄，漁民見狀，甚感驚奇，待退潮時，那道金光便隨潮水漂流至海豐島上，漁民乃相偕往探，只見一隻竹筏，筏上有香爐乙鼎及清香三炷，另有一座香火，上書「張李莫千歲」，眾人見香火駕臨，認係聖蹟，遂建寮奉祀香火於島上。自此，凡漁民出海叩禱，無不感應，由是香火鼎盛，日勝一日。

清嘉慶十一年（西元一八○六年），初建草寮受制於海潮，崇奉不便，眾信倡議遷建廟宇，並蒙張府千歲親自化身擇地，選定五條港「鳳凰活穴」，由瓦厝公館（現瓦厝股）將經營鹽田地撥地一分四厘一毛捐為廟址，並將崙仔頂、瓦厝、五條港三部落合股建造竹棟草廟，雕造張李莫神像安座，供善信膜拜。

道光元年（西元一八二一年），境緣工商繁榮，民生富裕，遂由麥寮街楊長利號店東楊裕首倡召募重建，組成八股（崙頂股、崙下股、瓦厝股、五港股、什張犁股、街仔股、客厝股、鹽埔股），同心協力以建神廟，越數年，廟成。道光三十年（西元一八五○年）八月十五日，於廟前豎立丁豎立大旗杆一對，自地面起高六丈餘，傳聞當時因本省缺乏珍貴杉木，張李莫千歲乃顯化為老叟，逕往福州選購木材，並書刻「張李莫千歲」字樣於木材上，木杉漂流海豐島後，善信皆感訝異，愈發堅信神明之靈應。

【安西府主神簡介】

唐玄宗天寶年間，安祿山叛變，張巡與許遠率數千官兵，在河南睢陽（今商丘）抵禦安祿山十萬叛軍。二人屢挫強敵，死守睢陽孤城，最終因糧盡援絕而殉國，唐肅宗追封為『揚州大提督』，時隨張公殉難者有南霽雲、雷萬春等三十六將，其忠烈參天，天地同感，宋朝文天祥作正氣歌以『為張睢陽齒』誌之。後為玉皇上帝敕封為北巡代天巡狩千歲，濟世救民神蹟顯赫，受萬民所景仰！河南地區民眾感念其忠烈，立廟祭祀，以張巡為保儀尊王，許遠為保儀大夫。民間亦有稱張巡為大使公、張元帥、張中丞、張睢陽、張巡千歲或英濟王等。

* 忠魂心-睢陽忠魂張府巡-張巡

張府千歲係唐國忠臣張巡，生於唐中宗景龍三年(西元709年)。張巡博覽群籍，通曉戰陣，於開元末年擢進士第，出任清河縣令，治績顯著。唐玄宗天寶年間，安祿山叛變，張巡起兵征討，連戰皆捷，後率眾至睢陽，與太守許遠會合。賊將尹子琦率十萬兵力圍城數月，張巡固守，最終糧盡援絕，只得掘鼠羅雀以食，甚至殺愛妾以饗士。張巡曾向賀蘭進明求援，但賀蘭進明不肯出兵援救，於是睢陽城陷落，張公被捉，賊首問他：「交戰時，為何你要咬牙切齒？」張巡罵道：「恨不得把你吞下。」遂就義，卒於唐肅宗至德二年(西元757年)，享年四十九歲。

* 師友情-天子師友李府泌-李泌

李府千歲係唐國忠臣李泌，生於唐玄宗開元十年(西元722年)，曾輔佐玄宗、肅宗、代宗、德宗四位皇帝。自幼聰穎，長大後更是博學多聞。在天寶年間，曾以翰林侍讀東宮，太子待之甚厚。李泌對於神鬼、修練之說深信不疑，曾深居衡山修道。李泌也是唐肅宗太子時期的好友，在安史之亂後協助肅宗返京，但返京後即引退衡山，對官場名位並不熱衷，只在唐德宗時代短暫擔任過宰相。

* 正義氣-正氣浩然莫府英-莫英

莫英是唐國胡人，原名蓋陀，生於唐睿宗嗣漢十八年(西元701)。為人明理忠勇、驍悍善戰，本為安祿山陣前大將軍。玄宗天寶年間，安祿山謀反，莫英奉命領兵征戰，多有戰功。肅宗至德元年，張巡守雍丘，賊兵久戰不能克，安祿山派莫英向張巡勸降，然而莫英受到張巡的忠義真誠所感動，乃投唐，並與張巡結為異姓兄弟，改漢名莫英(取其英勇之意)，以表投唐之決心。自此之後，莫英幫助張巡堅守睢陽，正氣凜然。至德二年九月，莫公身受重創，無法再戰，顧及城中糧絕且自己已無力作戰，感於張巡知遇之情，欲捨身肉、讓將士們吃，又擔心張巡擔憂其傷勢而有後顧之憂，毅然切腹自殺，丹心忠烈，天地共鑒，隨名垂千古。

【安西府沿革】

清乾隆六十年間（西元一七九五年），歲次乙卯。是年農曆三月十日夜晚，適值潮水飽和，月色皎潔之際，漁民正在海豐島附近海域作業，忽見東方五條港口狀元澳外有道金光，閃徹雲霄，漁民見狀，甚感驚奇，待退潮時，那道金光便隨潮水漂流至海豐島上，漁民乃相偕往探，只見一隻竹筏，筏上有香爐乙鼎及清香三炷，另有一座香火，上書「張李莫千歲」，眾人見香火駕臨，認係聖蹟，遂建寮奉祀香火於島上。自此，凡漁民出海叩禱，無不感應，由是香火鼎盛，日勝一日。

清嘉慶十一年（西元一八○六年），初建草寮受制於海潮，崇奉不便，眾信倡議遷建廟宇，並蒙張府千歲親自化身擇地，選定五條港「鳳凰活穴」，由瓦厝公館（現瓦厝股）將經營鹽田地撥地一分四厘一毛捐為廟址，並將崙仔頂、瓦厝、五條港三部落合股建造竹棟草廟，雕造張李莫神像安座，供善信膜拜。

道光元年（西元一八二一年），境緣工商繁榮，民生富裕，遂由麥寮街楊長利號店東楊裕首倡召募重建，組成八股（崙頂股、崙下股、瓦厝股、五港股、什張犁股、街仔股、客厝股、鹽埔股），同心協力以建神廟，越數年，廟成。

道光三十年（西元一八五○年）八月十五日，於廟前豎立丁豎立大旗杆一對，自地面起高六丈餘，傳聞當時因本省缺乏珍貴杉木，張李莫千歲乃顯化為老叟，逕往福州選購木材，並書刻「張李莫千歲」字樣於木材上，木杉漂流海豐島後，善信皆感訝異，愈發堅信神明之靈應。

【傳說軼事】

1. 台灣日治時期末年，總督府施行「皇民奉公」，破壞漢人傳統民間信仰，以使與日本同化。安西府本在拆除名單。傳說張李莫千歲顯靈，使工人拆除廟宇時，上吐下瀉，頭暈腦脹，執行官見狀，便取消拆除計劃。
2. 西元1945年（日治昭和20年、中華民國34年）台灣光復初期，台西仕紳林明栓等人，提議重建廟宇，並恭請張李莫千歲至南鯤鯓代天府會香。一行萬餘人途經布袋時，該地方因霍亂肆虐，許多人因此喪命，據說張李莫三府千歲不忍見民眾受苦，即令信眾繞行布袋，待神駕過後，布袋的疫情即告消除，鄉民認為是張李莫千歲顯靈，為了答謝神恩，紛紛加入重建安西府的行列。
3. 西元1954年（民國43年）九月，中共解放軍砲擊金門，金門縣縣民朱秀華全家乘船撤退來台，父母半路失散，朱秀華逃至另一艘漁船渡海，船舶卻中彈擱淺，朱秀華生還，在雲林縣臺西鄉五港村的海豐島待援，但沿海漁民因為貪圖朱女身上財物，而將之溺死。據說事後朱秀華靈魂仍遊蕩在海豐島，路遇張李莫千歲，三位千歲認為朱秀華陽壽未盡，於是與眾神協商之後，命其借雲林麥寮孝媳吳林罔腰之遺體復活，朱女還魂後，為了報張李莫千歲的恩情，主持麥寮鎮東宮，積極辦理慈善事業，朱女的借屍還魂事蹟，也轟動了全國。